

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 255 Кировского района Волгограда»

400067, г. Волгоград, ул. им. Быстрова, 80, тел.(факс): (8442) 42-68-56,

[MS.SAD255@mail.ru](mailto:MS.SAD255@mail.ru)



Приказ № 182 от «30» августа 2023 года

**Рабочая программа музыкального руководителя  
по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Музыка» для детей с РАС**

**Составитель музыкальный руководитель:**

**Землякова О.В.**

Волгоград 2023 г.

Д.В.

И.И.

Принято на педагогическом совете

МОУ детского сада №255

протокол №1

от «25» августа 2023 года

Рабочая программа обеспечивает развитие детей с РАС с учетом их индивидуальных особенностей по направлению развития: музыкально-хореографическому. Настоящая рабочая программа составлена на основе образовательной программы «Детство» под редакцией Т.Н.Дороновой, разработанной в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, а также при написании данной программы использован опыт работы специалистов, описанный в методике работы с аутичными детьми.

Специфика организации деятельности для детей с РАС определяется особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований **нормативных документов**:

- Закон РФ «Об образовании» ст. 2, ст. 5, ст. 9, ст. 14, ст. 17, ст. 32, ст. 51
- Конвенция о правах ребенка 1989

Концепция дошкольного образования

Концепция модернизации российского образования

Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

В Российской Федерации одна из наиболее актуальных задач – модернизация системы дошкольного образования, которая является первой ступенью российской образовательной системы. Перемены, происходящие сегодня в системе дошкольного образования, многие называют «революционными».

Учитывая современные тенденции развития образовательных процессов, мы поставлены перед необходимостью осуществления организационных и масштабных перемен.

Ранний детский аутизм часто называют одним из самых сложных и загадочных нарушений психического развития детей. В то же время

на 10 тысяч детей (у мальчиков в 3 - 4 раза чаще, чем у девочек) и еще 21 - 25 детей из 10 тысяч обладает сходными аутоподобными нарушениями коммуникации и социальной адаптации.

Синдром детского аутизма как самостоятельная клиническая единица был впервые выделен Л. Каннером в 1943 году и почти одновременно

Г. Аспергером (в 1944 году) и С.С. Мнухиным (в 1947 году). В настоящее время не существует медицинского диагностического теста, который мог бы объективно подтвердить наличие синдрома. Диагноз аутизм ставится только на основании тщательного изучения истории ребёнка и наблюдения за его поведением квалифицированными специалистами. В картине психолого-медико-педагогических проявлений аутизма можно выделить основные симптомы:

- раннее проявление первых признаков;
- отсутствие потребности в общении и отсутствие целенаправленного поведения;
- стремление к сохранению стабильности окружающей среды;
- своеобразные страхи;
- своеобразные моторики;
- нарушение этапности и иерархии психического и физического развития;
- своеобразие речи и её формирования;
- своеобразное сочетание высших и низших эмоций;
- интеллектуальная неравномерность;
- стереотипии в поведении, моторике, речи, игре;
- нарушение дифференцировки одушевлённых и неодушевлённых предметов.

Знание специфики интеллектуального и эмоционального недоразвития при детском аутизме и многолетний опыт коррекционной работы позволяет утверждать, что дети с данным синдромом обучаемы и имеют перспективы для дальнейшего интеллектуального развития. При адекватной и своевременной коррекционной работе многие дети с РАС могут быть подготовлены к обучению по программе массовой или коррекционной школы. Даже глубоко аутичные, неговорящие ребёнок в условиях специальной коррекции может не только освоить бытовые навыки и навыки самообслуживания, а часто научиться читать и писать, получив, таким образом, новые возможности для коммуникации и личностного развития.

## Принципы и подходы к формированию программ:

Цели программы:

- преодоление негативного отношения при общении и установлении контакта с аутичным ребенком;
- развитие познавательных навыков;
- смягчение характера для аутичных детей сенсорного и эмоционального дискомфорта;
- повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми и детьми;
- преодоление трудностей в организации целенаправленного поведения.

Главной задачей является социализация аутичного ребенка во внешнем мире, т.е. это

- ✓ обучение его простейшими навыкам контакта;
- ✓ обучение ребенка более сложным формам поведения;
- ✓ развитие самосознания и личности аутичного ребенка;
- ✓ развитие внимания;
- ✓ развитие памяти, мышления.

## Основные принципы построения и реализации программы:

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- **Принцип индивидуального подхода** предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

## • Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка

(индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного

образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа требует решения задач формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

## • Принцип социального взаимодействия

предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на инклюзивной основе. Инклюзия — это активное включение детей,

родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

• **Принцип междисциплинарного подхода.** Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (логопед, психолог, дефектолог, музыкальный руководитель, логопедист), работающие с ребенком с РАС регулярно проводят диагностику детей и в процессе обучения составляют образовательный план действий, направленный на конкретного ребенка;

• **Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.** Развитие и обучение детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;

• **Принцип партнерского взаимодействия с семьей.** Успех педагогов будут эффективными, только если они поддерживают родителей, понимают и соответствую потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

### 1.3. Возрастные особенности детей с РАС (и условное деление на группы)

Дети с ранним детским аутизмом отличаются снижением способности к установлению эмоционального контакта, коммуникативной и социальной адаптации. Для таких детей типичны трудности установления зрительного контакта, взаимодействия взглядом, мимикой, интонацией. Обычны сложности в выражении своих эмоциональных состояний и понимании их состояния других людей, связи происходящих событий, в построении целостной картины мира, присутствует фрагментарность в

восприятия и понимания происходящего. Характерна стереотипность в поведении, связанная со стремлением сохранять постоянные, привычные условия жизни, сопротивление изменениям в обстановке, страх перед ними, поглощённость однообразными - стереотипными действиями. Игра аутичного ребёнка сводится обычно к манипуляциям с предметами, чаще всего отсутствуют даже зачатки сюжетной игры. Такие дети плохо могут организовать себя, у них слабо развита функция регуляции и контроля поведения; при повышении активности они легко срываются в генерализованное возбуждение. Характерна так же особая задержка и нарушение развития речи, особенно её коммуникативной функции. Общими для них являются проблемы эмоционально-волевой сферы и трудности в общении, которые определяют их потребность в сохранении постоянства в окружающем мире и стереотипность собственного поведения. У детей с РАС ограничены когнитивные возможности, и, прежде всего, это трудности переключения с одного действия на другое, за которыми стоит инертность нервных процессов, проявляющаяся в двигательной, речевой, интеллектуальной сферах. Наиболее трудно преодолевается инертность в мыслительной сфере, что необходимо учитывать при организации образовательной деятельности детей с РАС. Для детей с РАС важна длительность и постоянство контактов с педагогом и тьютором. Вследствие особенностей восприятия, обучение в среде нормативно развивающихся сверстников не является простым и легким процессом для аутичного ребёнка. Аутичному ребёнку, у которого часто наблюдаются отставание в развитии речи, низкая социальная мотивация, а также гипер- или гипочувствительность к различным раздражителям, сложно установить контакт со сверстниками без помощи взрослого, поэтому сопровождение его тьютором может стать основным, если не самым необходимым компонентом, который приведёт к успеху в процессе социализации.

*К особым образовательным потребностям детей с нарушениями аутистического спектра (по О. С. Никольской) относятся потребности:*

- в периоде индивидуализированной подготовки к обучению;
- в индивидуальном введении в ситуацию обучения в группе детей;
- в специальной работе педагога по установлению и развитию эмоционального контакта с ребёнком, позволяющего оказать ему помощь в осмыслении происходящего, соответствии общего темпа группы с индивидуальным;

II группа - активное отвержение происходящего, характерны многочисленные страхи и внутренняя борьба с тревогой и страхами за счет аутостимуляции положительных ощущений при помощи тактильных и сенсорных стереотипий (раскачивание, дергание пальцев, выкручивание волос, постоянное нюхание чего-либо). Речью пользуются

I группа - полная отрешенность от происходящего. Нет потребности в контактах, не осуществляют элементарное общение с окружающими. Характерно отсутствие речи, невозможность организовать ребенка, поведение носит полевой характер и проявляется в постоянной миграции от одного предмета к другому. Характерны стереотипии, которые выражаются в монотонности полевых поведения.

Условно можно разделить на три группы ( по классификации Лебединской К.С., Никольской О.С., Баенской Е.Р. )

- в создании условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка;
- в дозировании введения в жизнь ребенка новизны и трудностей;
- в дозированной подаче новой информации с учетом темпа и работоспособности ребенка;
- в четком соблюдении режима дня, представления в виде символики пиктограмм ( в зрительном доступе ребенка), и упорядоченной предметно-пространственной образовательной среды;
- в специальной отработке форм адекватного поведения ребенка, навыков коммуникации и взаимодействия с взрослым;
- в сопровождении тьютора при наличии поведенческих нарушений;
- в создании адаптированной образовательной программы;
- в постоянной помощи ребенку в осмыслении усваиваемых знаний и умений;
- в проведении индивидуальных и групповых занятий с психологом, а при необходимости с дефектологом и логопедом;
- в организации занятий, способствующих формированию представлений об окружающем мире, отработке средств коммуникации и социально-бытовых навыков;
- в психологическом сопровождении, оптимизирующем взаимодействие ребенка с педагогами и детьми;
- в психологическом сопровождении, отлаживающем взаимодействие семьи и образовательной организации и с родителями нормально развивающихся детей;
- в индивидуальном дозированном и постепенном расширении образовательного пространства ребенка за пределы образовательной организации.

«Музыка». Многие ученые отмечают восприимчивость аутичных детей к музыке. Аутичный ребенок, как правило, не может устанавливать эмоциональные отношения с окружающим миром, что мешает ему стать частью этого мира и даже понять, как соотносятся между собой части его же собственного тела, понять логику явлений, его восприятие фрагментарно, именно целостности. Песня, помогающая матери установить эмоциональные

### Образовательная область

взаимодействию. Специалисты, дети учатся с помощью взрослого учиться их при конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, дополняющие развивающие программы. Дети, решая в микрогруппах проектной и исследовательской деятельности. Для этого используются взаимодействия детей в микрогруппах через организацию игровой, социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию

Образовательным условием развития детей с РАС является взаимодействие для развития коммуникативных функций. дополняет работа логоритмиста с использованием коммуникативных игр работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, оценке достижений ребенка и определении зоны его ближайшего развития. способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на **Индивидуальные занятия** направлены на развитие и поддержку

действиям. установить визуальный контакт, постоянно ищет одобрения своим но в пересказе затрудняется. В отличие от других групп способно это как защита от мира. Речь тихая, нечеткая, может прибегать к диалогу, контактах. Стереотип "хорошего" ребенка (с правильным поведением) - взаимодействия, робость, тормозимость, пугливость, особенно в III группа - чрезвычайная трудность в организации общения и матерью, характерны стереотипии двигательные и сенсорные. лице. Не развиты моторные функции, сильна симбиотическая связь с для выражения своих нужд, характерна эхолалия, о себе говорят в третьем



6

**ЦЕЛЬ программы по логоритмике:** развитие коммуникативных навыков, развитие эмоционального контакта с окружающим миром, профилактика,

социальных. многих проблем — как двигательных, так и эмоциональных, познавательных, поведения человека (воля, эмоции, интеллект). Это способствует разрешению взаимодействия все психические сферы, участвующие в организации помогать ему. В этот момент включаются и начинают гармонично взаимодействовать с партнером, опущать его поддержку или, наоборот, участвуют и дети, и педагоги. Во время танца ребенок учится уверенности. Фольклорные танцы — это коллективное действие, в котором опору, концентрирует внимание, способствует обретению спокойствия и выстроенный ритм и пространство фольклорного танца создает внешнюю аутичных детей, внутренний контроль у которых развит очень слабо, четко результаты получить огромный положительный эмоциональный заряд. Для возможности почувствовать себя частью единой стройной системы и в организациях своей жизнедеятельности силой и свободой движений, дают четким и однообразным ритмом, т.е. четкой пространственной и временной адекватной связи с окружающим миром. Обладая ярким рисунком и простым развивая зрительный, слуховой и тактильный каналы, выстраивая их для восприятием музыки и положительными эмоциями, позволяют включать и целое. Фольклорные же музыка и танцы, «нагружая» ребенка движением, ощущения, оказываясь не в состоянии соединить всю информацию в единое например, слуховое внимание, он игнорирует зрительные и тактильные сенсорным каналам различности, в единое целое. Используя аутичный ребенок не может интегрировать информацию, поступающую по коррекционно-развивающей работы с «особым» ребенком. Считается, что Этнические танцы используются в лечебной педагогике как один из методов

говорящего ребенка. музыкальных занятиях чаще всего можно услышать первые слова прежде не «подпевает» хору, его организм сам настраивается на пение, именно на голосовые связи начинают произвольно колебаться, слушатель как бы Известно, что у человека, который слушает звучание поющего хора, в коррекция развития «особого» ребенка методами музыкальной терапии, необходимых занятии. Их основная цель - не обучение музыке или пению, оказывается близким к младенцу. Музыкальные занятия - одни из самых ребенком, который по своему эмоциональному возрасту часто контакт с младенцем, способствует и установлению контакта с аутичным

определение и развитие речевых способностей и возможностей опорно-двигательного аппарата путем развития, воспитания, коррекции двигательной (макро, макро моторной) сферы в гармоничном единстве со словом, воображением и музыкой.

**ЗАДАЧИ, реализуемые в программе по логопедике для детей с РАС в зависимости от принадлежности к типу группы**

- формирование коммуникативных навыков (I, II, III)
- установление контакта-визуального и телесного (I, II, III)
- формирование навыков понимания инструкции (I, II, III)
- углубление осознания сферы общения (I, II, III)
- обучение умению сотрудничать (I, II, III)
- развитие музыкально-ритмических способностей (I, II, III)
- расширение лексического, вербального, эмпионального, двигательного потенциала (I, II, III)
- развитие вестибулярного аппарата, слухового внимания и двигательной памяти (I, II, III)
- развитие общей и мелкой моторики (I, II, III)
- развитие творческой фантазии и воображения (I, II, III)

**Основные задачи коррекционно-педагогической работы**

**Развитие музыкального, слухового восприятия и внимания**

Работа по развитию музыкального и слухового восприятия у детей проводится в соответствии с этапами становления функций слухового анализатора в онтогенезе. Сначала у ребенка развивают ориентировку на звуковые раздражители, затем проводят работу по различению звуковых характеристик предметов или явлений.

Материал по развитию слухового восприятия и внимания представлен в программе по следующему алгоритму:

• развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;

- В: восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (тихо — громко, близко — далеко, быстро — медленно, долго — кратко);
- В: опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам;
- Г: дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам;
- Д: восприятие пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомом помещении;
- Е: формирование представлений о восприятии.

Тип группы	Основное содержание работы
I	<p>Учить детей реагировать на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен)</p> <p>Знакомить детей с игрой на элементарных детских музыкальных инструментах, показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм с взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)</p> <p>Вырабатывать у детей по подражанию различные двигательные реакции в ответ на звучание различных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен)</p> <p>Учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагировать действиями на звучание определенного инструмента (выбор из двух)</p>
II	<p>Учить детей реагировать на звучание пианино (в ответ на звучание дети «пляшут»)</p> <p>Учить детей дифференцированно реагировать (выполнять действия) на звучание определенных инструментов (выбор из трех: пианино, барабан, металлофон) Учить детей соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием: «ав-ав» — собака; «мяу» — кошка; «ку-ка-ре-ку» — петух; «пи-пи-пи» — пыленок (игра «Кто в домике живет?»)</p>

<p>Учить детей основам игры на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать фонематический слух детей (глобальное различение на слух резко различных по слоговому и звуковому составу слов). Учить детей различать на слух слова: дом — барабан, рыба — машина, шар — самолет, дом — мишка, мяч — кукла</p> <p>Учить детей пению с жестовым показом.</p> <p>Учить детей дифференцировать звукоподражания (игра «Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака?»): выбор из двух-трех предметов или картинок)</p> <p>Формирование умения выполнять инструкции, действовать в определенном порядке</p>	<p>III</p>
---	------------

№	Наименование блоков		Всего часов	в том числе		Итого
	теория	практика		теория	практика	
1	Вводная часть		1 час	0,25 часа	0,75 часа	Наблюдение
1.1	Коммуникативная игра		0,25 часа			Наблюдение
1.2	Музыкально-ритмические движения		0,5 ч			Наблюдение
1.3	Музыкальное приветствие, вокальные упражнения		0,25 часа			Наблюдение,
2	Основная часть		5,5 ч	1 час	4,5 часа	Рефлексия
2.1	Слушание музыки		1			Рефлексия
2.2	Пение		1			Рефлексия
2.3	Упражнения на развитие мелкой моторики		1			Наблюдение
2.4	Игра на музыкальных инструментах		1			Рефлексия
2.5	Упражнения на координацию в пространстве		1			Наблюдение
2.6	Театрализация		0,5			Наблюдение
3	Заключительная часть		1 час	0,5 часа	0,5 часа	
3.1	Рефлексия		0,25			
3.2	Релаксационные упражнения		0,5			Рефлексия
3.3	Музыкальное прощание		0,25			Рефлексия
4	Подведение итогов		1 час	0,25 часа	0,75 часа	Рефлексия

Форма контроля

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ОСНОВАНИЕ**  
**ОПИСАНИЕ**

<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>практика</b>	<b>Форма контроля</b>
--------------------	---------------	-----------------	-----------------------

№	Наименование	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ	1 час	0,5 часа	0,5 часа	Наблюдение
2	КОММУНИКАТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ/ИГРЫ с педагогом и в подгруппах	3 часа	0,5 часа	2,5 часа	Наблюдение
3	УПРАЖНЕНИЯ НА РЕГУЛЯЦИЮ МЫШЕЧНОГО ТОНУСА И ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ	2 часа	0,2 часа	1,8 часа	Наблюдение
4	МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	2 часа	0,5 часа	1,5 часа	Наблюдение,
5	ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	2 часа	0,5 час	1,5 часа	Рефлексия
	<b>ИТОГО</b>	<b>10 часов</b>	<b>2,2 часа</b>	<b>7,8 часа</b>	

<p>Наблюдение Рефлексия</p>	<p>3 часа</p>	<p>0,5 часа</p>	<p>0,5 часа</p>	<p><b>ОММУНИКАТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• установление контакта с другим человеком</li> <li>• формирование умения увидеть в другом человеке его достоинства</li> <li>• углубление осознания сферы общения</li> <li>• обучение умению сотрудничеству</li> </ul>
<p>Наблюдение Рефлексия</p>	<p>1 час</p>	<p>0,5 часа</p>	<p>0,5 часа</p>	<p><b>ПРИЯТИЕ МУЗЫКИ</b></p> <p>знакомство с музыкальными произведениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие навыков слушания музыки;</li> <li>• воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;</li> <li>• побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;</li> <li>• развитие музыкально-сенсорного слуха детей;</li> </ul>

Наблюдение	1,8 час	0,2 час	2 часа	<p><b>РАЗВИТИЕ ИМПАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ</b>  (умения подражать);  • стимулирование к выполнению инструкторий;  • стимулирование и формирование навыков произвольной организации движений (в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве)  • овладение действиями, обеспечивающими различные виды перемещений ребенка во внешнем пространстве — позы, ходьба, бег, прыжки;  • точные действия в пространственном поле без предметов и с различными предметами.  • развитие двигательной рефлексивности аутичных детей: умения осознавать выполняемые действия, в частности, называть выполняемые движения, как и в рассказывать о том, с какой целью, как и в какой последовательности выполняются разнообразные двигательные действия.</p> <p>• Сознание участие детей в выполнении движений является как целью обучения, так и признаком успешного развития их восприятия и навыков взаимодействия. Проведение работы по формированию «К-концепции» у аутичных детей. Это выполняется движения и действия «К» (маршруты, «К беру», «К оставляю от 1-го лица) например, «К»</p>
------------	---------	---------	--------	--



Наблюдение Рефлексия	1,5 часа	0,5 часа	2 часа	<p><b>РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ, МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОГО ЧУВСТВА И В СВЯЗИ С ЭТИМ РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение детей музыкально-ритмическим упражнениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;</li> <li>• развитие внимания, двигательной реакции.</li> </ul>
Наблюдение Рефлексия	1,5 часа	0,5 часа	2 часа	<p><b>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;</li> <li>• развитие сосредоточенности, памяти;</li> <li>• формирование и развитие волевых качеств: выдержка, усидчивости;</li> <li>• развитие мелкой моторики;</li> </ul>
Наблюдение Рефлексия	7,8 часа	2,2 часа	10 часов	<p><b>ИТОГО</b></p>

- Левченко И. Ю., Киселев А. Н. А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. — М., 2007.
- Левченко И. Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. — М., 2001.
- Левченко И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Метод. пособие. — М., 2008.
- Леонард Э. И., Самсонова Е. Г. Развитие речи детей с нарушениями слухом в семье. — М., 1991.
- Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.
- Носкова Л. П. (под редакцией) Коррекционно-воспитательная работа в подготовительных группах специальных дошкольных учреждений для детей с нарушениями слуха и интеллекта — М., 1990.
- Литерс Т. Аутизм: от теоретического понимания к педагогическому воздействию. — Москва: Владос, 2003.
- Сековец С., Тонконог Л. и др. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Л. — М., 2003.
- Семенович А. В. Архипов Б. А. Методологические аспекты нейропсихологической диагностики отклоняющегося развития. Проблемы специальной психологии и психодиагностика отклоняющегося развития, 1998
- Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. — М.: Академия, 2002
- Степанова О. А. Программы для ДЮВ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. — М., 2008.
- Стребелева Е. А. (под редакцией) Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания 2-е изд. — М., 2004.
- Ульянова У. В. Дети с задержкой психического развития. — СПб, 2006
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
- Шипицына Л. М., Казакова Е. И., Витковская А. М. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: Социально-эмоциональные проблемы. СПб., 2000.
- Эрик Шопер, Поддержка детей с аутистическими нарушениями от 0 до 6 лет, Минск, «Медисонт», 2009

О.В.  
Гель:

Д.В.

21

Прочитумеровано, прошито и  
скреплено печатно на  
*(Владимир Спан)* листах  
Заведуючий МОУ д/с № 255  
Е.А. Дороденко *(підпис)*

